

Vážená paní poslankyně, vážený pane poslanče,

Jménem autorů, interpretů, herců a dalších zástupců kreativního průmyslu si dovoluujeme vyjádřit zásadní nesouhlas se senátní úpravou novely Autorského zákona, kterou bude v brzké době znovu projednávat Poslanecká sněmovna. Apelujeme na Vás i Vaše kolegy, aby došlo k zamítnutí senátní úpravy § 23 AZ, a to z těchto důvodů:

- 1) Návrh je v rozporu s ústavně garantovaným principem ochrany vlastnických práv.
- 2) Návrh v důsledku své nejednoznačnosti povede k zahlcení české soudní soustavy.
- 3) Návrh vnáší nejistotu mezi uživatele i nositele práv.
- 4) Návrh je v rozporu s mezinárodním i unijním právem.

Vysvětlení:

Konkrétně je navrženo, aby provozovatel, který neužívá hudbu jako prostředek ke svému hospodářskému prospěchu, nemusel za hudbu v provozovně platit odměnu nositelům práv. Tedy že není třeba získat licenci k tomu, aby mohl užívat ve svém obchodě tvorbu z celého světa.

Navržená úprava přináší kromě nerespektování osobního vlastnictví i neřešitelnou sérii

soudních sporů mezi uživateli a nositeli práv o pomyslnou hranici, co prospěchem je a co není.

Hudba, herecký výkon a ostatní zaznamenané umělecké výkony a záznamy jsou soukromým duševním majetkem tvůrců – autorů hudby, autorů textu, interpretů, herců, dabérů, režisérů a vydavatelů. Jedná se o investici do jejich uměleckého díla.

Za hudební dílo nedostali autoři ani zpěváci v okamžiku jejího vzniku nic zapláceno! Vydavatel naopak investoval do nahrávky nemalé finanční prostředky. Stává se tak majitelem tohoto záznamu. Odměnou všem majitelům práv jsou pak tantiémy – honoráře nositelům práv – za veřejné užití nahrávek. Je tedy naším právem nabízet a prodávat námi vytvořený chráněný obsah, za který a priori nedostáváme zaměstnanecký plat.

Podnikatel má svobodnou volbu, chce-li ve své prodejně, provozovně, v obchodním centru, v hotelu či restauraci, ve fitness centru nebo na vleku poskytnout svým zákazníkům hudební

podkres. I když do restaurace zákazník primárně nechodí poslouchat hudbu, provozovatel zákazníkovi zkvalitňuje a zpříjemňuje čas strávený v daném prostředí. Je to jedna z investic do podnikání, tedy jeho nákladová položka. A za to může účtovat svému klientovi adekvátní odměnu dle pozice na trhu v dané oblasti.

Prosíme, abyste vzali na vědomí, že hudba není veřejný nebo státní majetek, aby mohl stát ústy senátorů a poslanců určovat jeho cenu. Ta musí být dána dohodou mezi uživateli a nositeli práv za současného dohledu kontrolních orgánů.

Organizace kolektivní správy založili autoři a výkonní umělci jako své zástupce a prostředníky ve vztahu k uživatelské veřejnosti.

Na základě licenčních podmínek mohou uživatelé díky kolektivní správě užívat celosvětovou produkci duševního vlastnictví. V opačném případě by musel každý uživatel uzavřít smlouvu o užití s každým jednotlivým autorem, výkonným umělcem a výrobcem na světě samostatně. A to znamená pro možnost užití díla na veřejnosti uzavřít statisíce smluv, tak jak to dělá právě kolektivní správce.

Kolektivní správce je tedy naším ekonomickým zástupcem a jeho první náplní je mj. spravovat majetek tvůrců a poskytovat uživatelům jednoduchý přístup užití hudby, ať už přímo ovlivňuje jejich podnikání či nikoli.

“Koncesionářský” poplatek slouží k financování veřejnoprávního rozhlasu a televize a nemá žádnou souvislost s problematikou vypořádání autorských práv a neřeší vztah mezi uživatelem a nositeli práv. Ten by byl také zákonem odpuštěn?

Podstatou a smyslem autorského práva jako celku je, zajistit především práva autorů a dalších představitelů kreativního průmyslu, a to mezinárodně jednotným způsobem. Tato práva nelze bez dalšího krátiť, aniž by to bylo řešeno dohodou na mezinárodní úrovni. Výše zmíněné se dotýká i vlastnictví autorů, výkonných umělců a výrobců z jiných států, se kterými máme uzavřené bilaterální / reciproční smlouvy o odměnách pro nositele práv.

Děkujeme za Váš rozumný a spravedlivý postoj k soukromému vlastnictví všech občanů ČR.

Za SAI – Svaz autorů a interpretů

Jiří Vondráček
předseda
603143772
sai@sai.cz

Za hereckou asociaci

Ondřej Kepka
prezident
224 142 434
hereckaa@cmkos.cz

Za Svaz autorů a interpretů:

Za Hereckou asociaci: